



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM - MANHÃ**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

DATA DA REALIZAÇÃO: 20 a 23 DE JULHO DE 2021

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

ATENÇÃO: ENTRE OS DIAS 12 A 19 DE JULHO ACONTECERÁ O RECESSO ESCOLAR.

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 20 A 23 DE JULHO DE 2021. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

	2ª FEIRA 19-07-2021	3ª FEIRA 20-07-2021	4ª FEIRA 21-07-2021	5ª FEIRA 22-07-2021	6ª FEIRA 23-07-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	RECESSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	RECESSO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

TERÇA-FEIRA, 20 DE JULHO DE 2021

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REVISÃO DOS REPERTÓRIOS LEXICAIS RELACIONADOS AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES); NUMBERS (NÚMEROS) E OBJECT SCHOOL (MATERIAIS ESCOLARES).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 E ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E ➤ https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI ➤ https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO: _____

DATE: JUNE/ _____ /2021.

EXERCISE (Exercício)

1- WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS)

A) 2+2: _____


B) 12+12: _____

C) 13- 10: _____


D) 20+10: _____

2- CIRCLE THE CORRECT WORD: (CIRCULE A PALAVRA CORRETA)


boat teddy bear
blocks doll
train board game



teddy bear board game
ball car
blocks plane




car kite
train plane
board game blocks



boat ball
doll plane
teddy bear car




kite plane
train boat
car teddy bear




teddy bear boat
blocks ball
board game doll



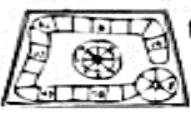
kite plane
car boat
train blocks




train ball
boat car
kite plane



board game kite
doll teddy bear
ball train



doll boat
blocks ball
kite board game



3- DRAW YOUR FAVORITE OBJECT SCHOOL AND WRITE ITS NAME: (DESENHE O SEU MATERIAL ESCOLAR PREFERIDO E ESCREVA O NOME DELE).



ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS; APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS; RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.

CURIOSIDADE: AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

FIXANDO: AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

- **AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!** PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, "CARACTERIZE-SE DE CAPIRA" (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

DESAFIO: MARICOTA DOS RABICHOS

MARICOTA DOS RABICHOS
NUNCA VI MULHER ASSIM
ISSO É TRANÇA OU PALHA
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM

ZÉ VICENTE FALADOR
OU NÃO SEI SE É DE FATO
MAIS BONITO O MEU CABELO
OU O SEU PÉ DE PATO.

Ó MOCINHA DEIXA DISSO
EU NÃO SOU TÃO FALADOR
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM
CAÇADOR.



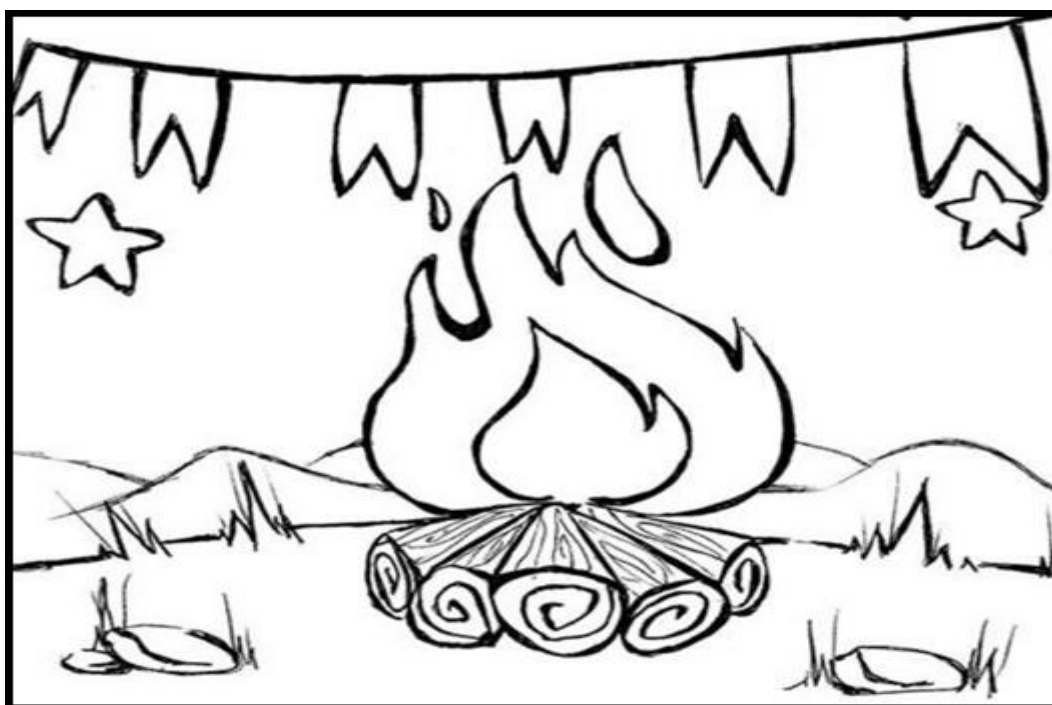
ZÉ VICENTE CAÇADOR
ONDE ESTÁ A VALANTIA
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO
VEM DEPRESSA SER MEU PAR
ELE É GRANDE MAS GARANTO
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

MINHA GENTE ATÉ LOGO
VAMOS CONTENTES BRINCAR
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS
NÃO PRECISA DUVIDAR

ATIVIDADE

1- FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) E, PINTE AS CENAS USANDO SOMENTE AS CORES PEDIDAS. **PINTE A PRIMEIRA CENA COM CORES QUENTES E A SEGUNDA COM AS CORES FRIAS.**



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ DANÇAS DO BRASIL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AO VÍDEO: ➤ VAMOS VER COMO SE DANÇA: SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA SAMBAR: https://youtu.be/bKxds3SBOKE https://youtu.be/bLl8wfeqhql
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:

O SAMBA É UM **GÊNERO MUSICAL** TÍPICO DE NOSSO PAÍS, E SUA FORMA MODERNA CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS INSTALADAS NO RIO DE JANEIRO, NO COMEÇO DO SÉCULO XX. SURGIDO COMO UMA **DANÇA DE RODA** MARCADA PELO **BATUQUE**, O SAMBA TRANSFORMOU-SE EM UM GÊNERO DE CANÇÃO POPULAR, SENDO UM DOS MAIS POPULARES DO BRASIL E UM DOS SEUS SÍMBOLOS NO EXTERIOR. O TAMBORIM É UM DOS INSTRUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DO SAMBA.



NO SAMBA URBANO CARIOCA, ATUALMENTE UMA DAS MODALIDADES MAIS POPULARES DO SAMBA, OS INSTRUMENTOS MAIS UTILIZADOS SÃO O **PANDEIRO**, O **SURDO**, O **TAMBORIM**, A **CUÍÇA**, O **GANZÁ**, O **CAVAQUINHO**, O **VIOLÃO**, O **AGOGÔ**, O **RECO-RECO**, ENTRE OUTROS. RECONHECE-SE O SAMBA COMO UM DOS ESTILOS MAIS IMPORTANTES DA CULTURA E DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO.

GRANDES NOMES DO SAMBA: **NOEL ROSA**, **CARTOLA**, **BETH CARVALHO**, **BEZERRA DA SILVA**, **CARMEN MIRANDA**, **MARTINHO DA VILA**, **ALCIONE**, **NELSON CAVAQUINHO**.

O SAMBA É MARCADO EM TRÊS TEMPOS:

- ABRE A PERNA PRO LADO DIREITO(1), LEVA A ESQUERDA JUNTO(2), E PISA NO LUGA COM A DIREITA(3). FAÇA A MESMA COISA PARA VOLTAR PARA O LUGAR. ABRA A PERNA PRO LADO ESQUERDO(1), LEVE A DIREITA JUNTO(2), E PISE NO LUGAR COM A ESQUERDA(3). LENDO É MEIO CONFUSO, POR ISSO É IMPORTANTE QUE ASSISTAM AO VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER.

REPITA VÁRIAS VEZES, PARA DEPOIS ACELERAR E COMEÇAR A SAMBAR!

ATIVIDADE:

ENCONTRE OS PARES E PINTE ELES IGUAIS:



PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: POMAR – PALAVRA CANTADA; ➤ DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMO A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, CONCENTRAÇÃO, CRIATIVIDADE E A PERCEPÇÃO VISUAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES:

MÚSICA: POMAR – PALAVRA CANTADA

Banana bananeira Goiaba goiabeira Laranja laranjeira Maçã macieira	Amora amoreira Pitanga pitangueira Figo figueira Mexirica mexeriqueira
Mamão mamoeiro Abacate abacateiro Limão limoeiro Tomate tomateiro	Açaí açazeiro Saputi saputizeiro Mangaba mangabeira Uva Parreira
Caju cajueiro Umbu umbuzeiro Manga mangueira Pera pereira	Coco coqueiro



1- APÓS OUVIR E CANTAR A MÚSICA DIVERSAS VEZES:

- COLORIR OS TODOS OS DESENHOS.
- DESTAS FRUTAS CITADAS NA MÚSICA, QUAIS SÃO SUAS PREFERIDAS?
_____.
- VOCÊ RECEBERÁ JUNTO COM O ROTEIRO, PEDAÇOS DE PAPEL CREPOM;
- RASGAR EM PEDAÇOS PEQUENOS;
- FAZER BOLINHAS COM OS MESMOS E REALIZAR A COLAGEM NA FRUTA A SEGUIR:
- E AÍ, VOCÊ CONHECE ESSA FRUTA? QUAL O NOME DELA? _____.

G) AGORA, VOCÊ IRÁ RELACIONAR O NOME DE CADA FRUTA COM O SEU RESPECTIVO PÉ. SEGUIR O EXEMPLO:



BANANA



MAÇÃ



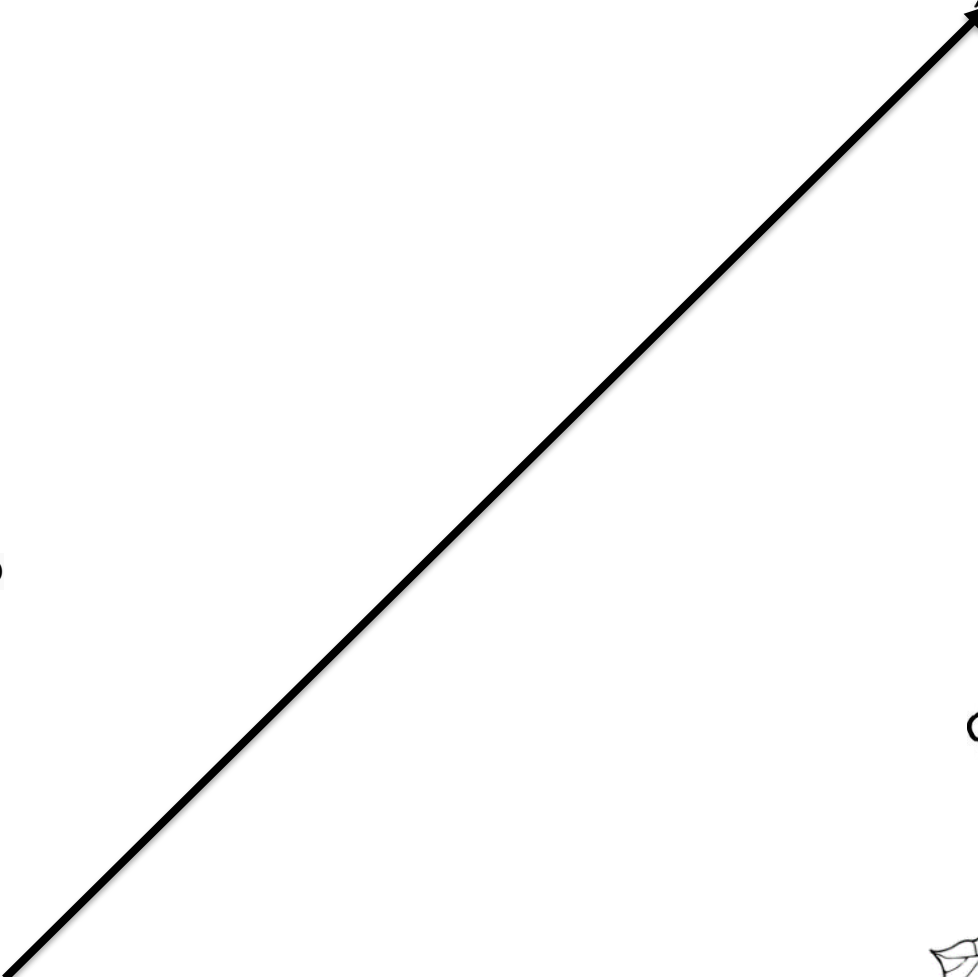
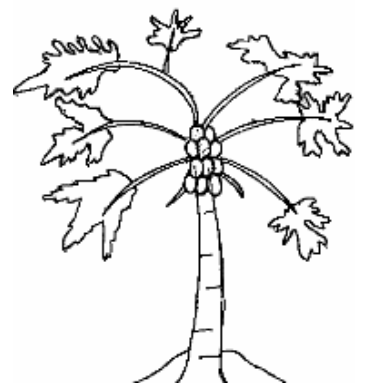
MAMÃO



LIMÃO



AMORA



QUARTA-FEIRA, 21 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: APREENSÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO. HISTÓRIA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL E SELEÇÃO DE INFORMAÇÕES RELEVANTES.• IDENTIFICAR OS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DE SUA CIDADE OU REGIÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHÓ. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

CONSIDERADA COMO COMPLICADA PELA MAIORIA DOS ESTUDANTES, A **INTERPRETAÇÃO** DE TEXTOS É, EFETIVAMENTE, UM EXERCÍCIO COMPLEXO! **PARA UMA CORRETA COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO, SIGA OS SEGUINTE PASSOS:**



- 1) LEIA LENTAMENTE O TEXTO TODO.
- 2) RELEIA O TEXTO QUANTAS VEZES FOREM NECESSÁRIAS, E SE POSSÍVEL EM VOZ ALTA.
- 3) SUBLINHE AS IDEIAS MAIS IMPORTANTES.
- 4) RETORNE AO TEXTO SEMPRE QUE NECESSÁRIO.
- 6) REESCREVA, SEMPRE QUE HOUVER NECESSIDADE, O CONTEÚDO LIDO.

COM BASE NAS DICAS ACIMA E A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA LEIA E INTERPRETE O TEXTO ABAIXO:

O PICA-PAU

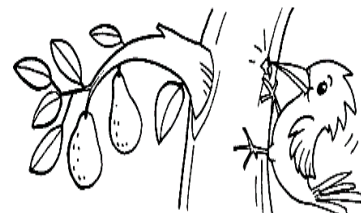
TIO TOBIAS MORA NO SÍTIO ONDE EXISTEM MUITAS AVES.

ELE DÁ ALPISTE A ELAS TODOS OS DIAS.

SÓ O PICA-PAU NÃO VEM COMER.

TIO TOBIAS JOGA ALPISTE DEBAIXO DO ABACATEIRO E SE ESCONDE PARA VER SE A AVE COME.

MAS O PICA-PAU NÃO LIGA PARA O ALPISTE. ELE SÓ QUER SABER DE BICAR O ABACATEIRO.



GRAÇA BOQUET

INTERPRETANDO O TEXTO

- 1) QUEM MORA NO SÍTIO? _____
- 2) O PICA-PAU GOSTA DE BICAR O PÉ DE? () LIMÃO () MAMÃO () ABACATE
- 3) TOBIAS COSTUMA JOGAR QUE ALIMENTO PARA OS PÁSSAROS? _____
- 4) COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:
 - A) TIO _____ MORA NO _____ ONDE EXISTEM MUITAS _____.
 - B) ELE DÁ _____ A ELAS _____ OS DIAS.
 - C) SÓ O _____ NÃO VEM _____.

HISTÓRIA

O QUE É PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL?

O PATRIMÔNIO HISTÓRICO REPRESENTA OS **BENS MATERIAIS OU NATURAIS QUE POSSUEM IMPORTÂNCIA NA HISTÓRIA** DE DETERMINADA SOCIEDADE OU COMUNIDADE.

PODEM SER PRÉDIOS, RUÍNAS, ESTÁTUAS, ESCULTURAS, TEMPLOS, IGREJAS, PRAÇAS, OU ATÉ MESMO PARTE DE UMA CIDADE, POR EXEMPLO, O CENTRO HISTÓRICO.

PATRIMÔNIO CULTURAL É TUDO AQUILO QUE POSSUI IMPORTÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL PARA UM PAÍS OU UMA PEQUENA COMUNIDADE, COMO A ARQUITETURA, FESTAS, DANÇAS, MÚSICA, MANIFESTAÇÕES POPULARES, ARTES, CULINÁRIA, ENTRE OUTROS. OS PATRIMÔNIOS CULTURAIS OFICIAIS DE UMA REGIÃO SÃO ESCOLHIDOS PELO ESTADO. NO ENTANTO, UMA COMUNIDADE PODE TER UM PATRIMÔNIO CULTURAL QUE NÃO NECESSARIAMENTE PASSOU PELO RECONHECIMENTO BUROCRÁTICO DO ESTADO.

ASSISTA AO VÍDEO “**HISTÓRIA DE ROLÂNDIA**” ANTES DE REALIZAR ESSA ATIVIDADE!

MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

1- FOI A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO DE ROLÂNDIA E É CONSIDERADO ATÉ HOJE UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL:

() HOTEL MIRAGEM () HOTEL PINHEIRO () HOTEL ROLÂNDIA

2- ROLÂNDIA TEM ORIGEM GERMÂNICA (ALEMANHA) QUE DERIVA DE ROLAND, GUERREIRO MEDIEVAL. CONTUDO, EM NOVEMBRO DE 1.957 ROLÂNDIA FOI PRESENTEADA COM UMA RÉPLICA DE UMA ESTÁTUA, DOADA PELA CIDADE DE BREMEN, NA ALEMANHA. É CONSIDERADA UM PATRIMÔNIO HISTÓRIO CULTURAL DA NOSSA CIDADE:

() ESTÁTUA DO CRISTO REDENTOR

() ESTÁTUA ROLAND

3- ALGUNS LOCAIS CONSIDERADOS PONTOS TURÍSTICOS DE ROLÂNDIA, TAMBÉM CONTAM A HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE. SÃO ELES:

() IGREJA MATRIZ

() MUSEU JAPONÊS

() BANCO BRADESCO

() PRAÇA CASTELO BRANCO

() MUSEU

() RESTAURANTE DOM BOSCO

() FARMÁCIA VALE VERDE

() CAPELA SÃO RAFAEL () PARQUINHO CENTRAL



QUARTA-FEIRA, 21 DE JULHO DE 2021. (TARDE)

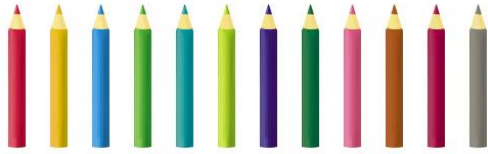
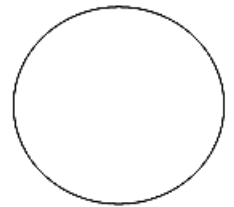
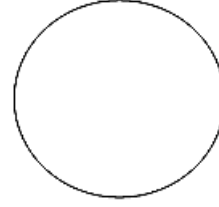
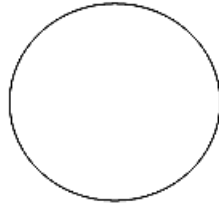
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NOÇÕES DE DIVISÃO. JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS INTELECTIVOS; JOGO DOS PONTINHOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ COMPREENDER QUE A DIVISÃO É A DISTRIBUIÇÃO EM PARTES IGUAIS OU COM A MESMA QUANTIDADE DE ELEMENTOS. ➤ DESENVOLVER A ATENÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E O RACIOCÍNIO LÓGICO, ALÉM DE ESTIMULAR A PRÁTICA DAS ESTRATÉGIAS MENTAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

DIVISÃO:

A DIVISÃO É A OPERAÇÃO MATEMÁTICA EM QUE REPARTIMOS OS NÚMEROS EM PARTES OU QUANTIDADES IGUAIS .

1- A PROFESSORA VAI DISTRIBUIR IGUALMENTE ESTES 24 LÁPIS DE COR ENTRE 3 ALUNOS.



- QUANTOS LÁPIS CADA ALUNO IRÁ RECEBER?

2- MILENA VAI FAZER TORTAS DE MAÇÃ. DISTRIBUA 21 MAÇÃS IGUALMENTE, DESENHANDO-AS NAS TIGELAS.

$$21 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

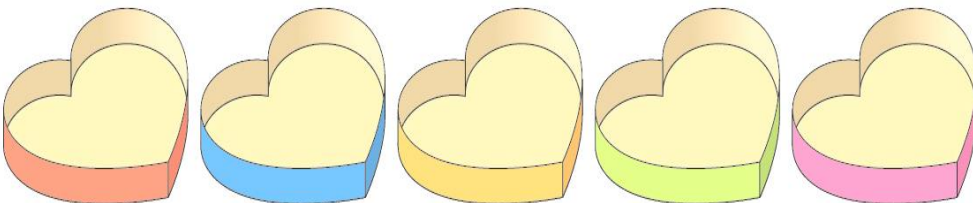


- QUANTAS MAÇÃS HÁ EM CADA TIGELA?

3- DISTRIBUA IGUALMENTE OS BOMBONS NAS CAIXAS.



$$15 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$



- QUANTOS BOMBONS FICARAM EM CADA CAIXA?

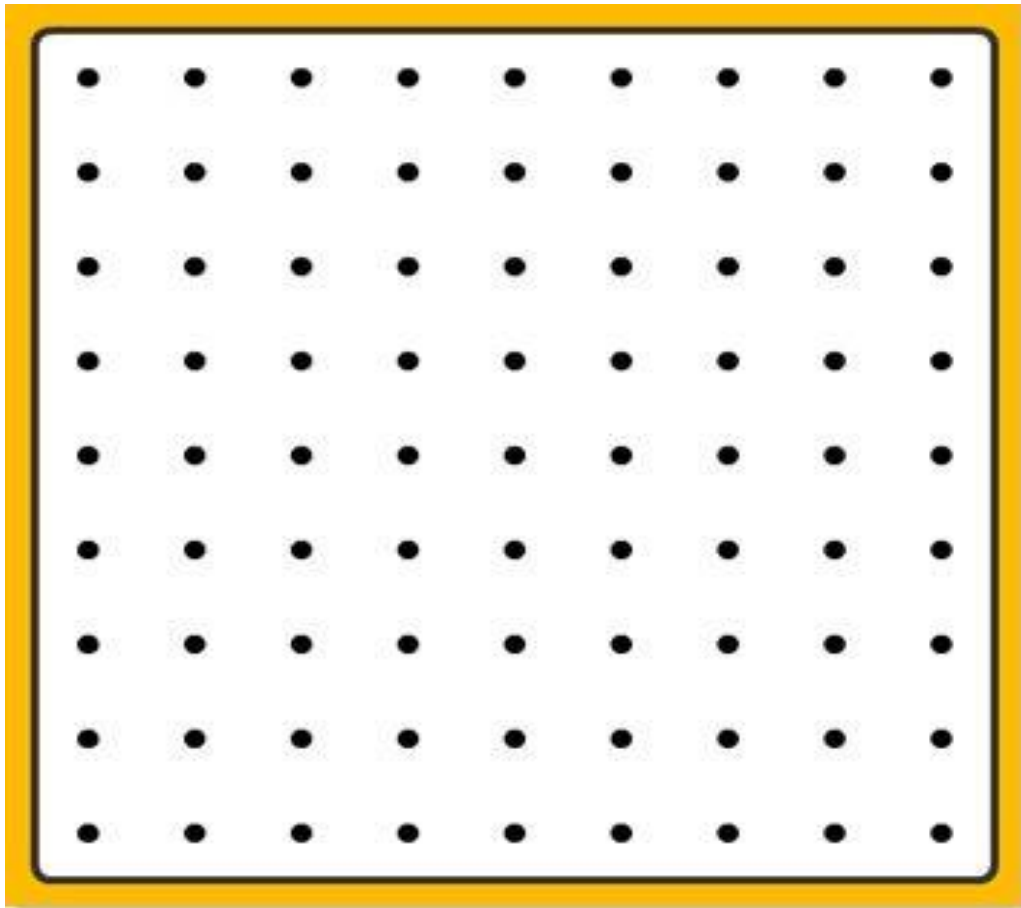
R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

JOGO DOS PONTINHOS

REGRAS:

1. DOIS JOGADORES.
2. CADA JOGADOR VAI TER QUE UNIR DOIS PONTOS.
3. ESSES PONTOS PRECISAM SER VIZINHOS E SÓ PODEM SER LIGADOS NA HORIZONTAL OU NA VERTICAL.
4. QUANDO VOCÊ CONSEGUIR UNIR OS QUATRO LADOS E FECHAR UM QUADRADO, MARQUE A INICIAL DO SEU NOME DENTRO E MARQUE UM PONTO.
5. O OBJETIVO DO JOGO É QUEM CONSEGUE FECHAR MAIS QUADRADOS.



- DEPOIS DE JOGAR, PREENCHA A TABELA ABAIXO.

NOME DOS JOGADORES	TOTAL DE PONTOS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO; DIVISÃO COM SIGNIFICADO DE PARCELAS IGUAIS (COM DOBRO/TRIPLO/METADE). GEOGRAFIA: PRODUTOS CULTIVADOS E EXTRAÍDOS DA NATUREZA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> RESOLVER E ELABORAR SITUAÇÕES PROBLEMAS COM DOBRO/TRIPLO/METADE, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REPRESENTAÇÃO POR MEIO DE RECURSOS DIVERSOS. IDENTIFICAR ALIMENTOS, MINERAIS E OUTROS PRODUTOS RETIRADOS DA NATUREZA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA

DOBRO E TRIPLO



VOCÊ SABE QUANTO É O DOBRO E O TRIPLO DE UM NÚMERO? DESCUBRA O QUE SIGNIFICAM ESSAS PALAVRAS.

MUITAS VEZES OUVIMOS AS PESSOAS FALAREM PALAVRAS COMO DOBRAR OU TRIPPLICAR UMA QUANTIDADE. MAS O QUE AS PALAVRAS DOBRO E TRIPLO SIGNIFICAM? VAMOS SABER LOGO... E QUANDO CORTO UMA LARANJA AO MEIO, CADA UMA DE SUAS PARTES É UMA METADE.

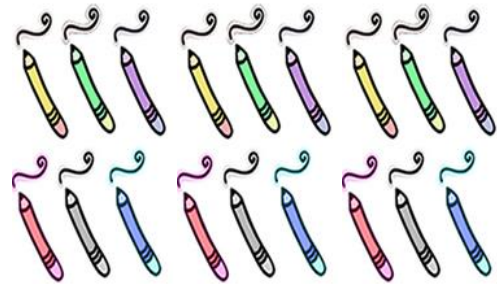
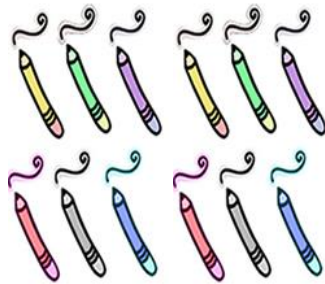
PROBLEMAS! E AGORA? VAMOS RESOLVÊ-LOS?!

LUCAS TEM UMA CAIXA COM 6 LÁPIS DE COR E JULIANA TEM O DOBRO. MARCELO TEM O TRIPLO DE LÁPIS QUE LUCAS TEM. QUANTOS LÁPIS DE COR JULIANA TÊM? E MARCELO, QUANTO LÁPIS DE COR ELE TEM?	PARA SABER QUANTO É O DOBRO DE UM NÚMERO BASTA MULTIPLICAR ESSE NÚMERO POR 2, E PARA SABER QUANTO É O TRIPLO, BASTA MULTIPLICAR ESSE NÚMERO POR 3.	ASSIM, JULIANA TEM 6X2=12 LÁPIS DE COR, E MARCELO TEM 6X3=18 LÁPIS DE COR. VAMOS VER COM ILUSTRAÇÕES COMO FICA TUDO ISSO?
---	--	---

LUCAS- 6 LÁPIS

JULIANA – DOBRO DE 6 LÁPIS

MARCELO – TRIPLO DE 6 LÁPIS



VIU COMO NÃO É DIFÍCIL? AGORA VAMOS RESOLVER O EXERCÍCIO ABAIXO, MAS AGORA VOCÊ FARÁ A ILUSTRAÇÃO COMO NO MODELO ACIMA, OK? AHhhh! FICAREI AGUARDANDO FOTOS DESSA ATIVIDADE.



AGORA É COM VOCÊS!!

- 1) DANIELA TEM **DUAS** BOLAS, **LUANA** TEM O **TRIPLO** DE BOLAS QUE DANIELA TEM E **PATRÍCIA** TEM O DOBRO DE BOLAS QUE DANIELA TEM. ENTÃO LUANA TEM **2X3=6** BOLAS E **PATRÍCIA** TEM **2X2=4**.

DANIELA - DUAS BOLAS	LUANA - TRIPLO DE BOLAS	PATRÍCIA - O DOBRO DE BOLAS

LEMBRE-SE: DOBRO SIGNIFICA 2X.

2 X 2 = 4

TRIPLO SIGNIFICA 3X.

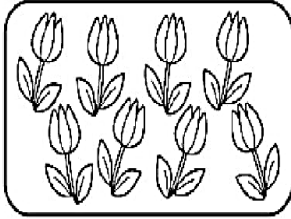
3 X 3 = 9

- 2) ASSINALE A QUESTÃO CORRETA:

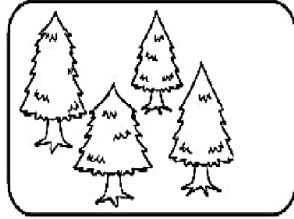
<p>QUAL O DOBRO DA QUANTIDADE DE PINOS?</p> <p>A 20 B 15 C 10 D 5</p>	<p>Dobro de 4 é 8</p> <p>Verdadeiro Falso</p>
<p>O triplo de 3 é</p> <p>A 3 B 6 C 9</p>	<p>QUAL É A METADE DE 6? DIVIDA EM DOIS A QUANTIDADE DA IMAGEM PARA DESCOBRIR.</p> <p>A 8 B 5 C 3 D 7 E 6 F 9</p>

- 3) VIMOS QUE PARA TERMOS A **METADE TEMOS QUE DIVIDIR POR DOIS (AO MEIO)** O TOTAL DO QUE TEMOS. ENTÃO VAMOS DIVIDIR... APROVEITE PARA PINTAR AS ILUSTRAÇÕES.

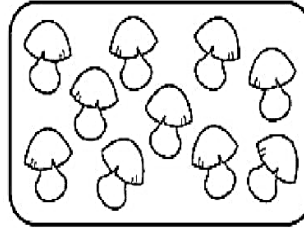
Pinte a metade e complete:



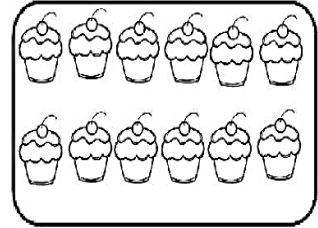
A metade de 8 é _____



A metade de 4 é _____



A metade de 10 é _____



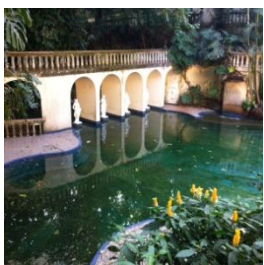
A metade de 12 é _____

GEOGRAFIA

PRODUTOS CULTIVADOS E EXTRAÍDOS DA NATUREZA

A NATUREZA É REPLETA DE RECURSOS UTILIZADOS PELOS SERES HUMANOS. A HUMANIDADE, EM GERAL, DESDE OS TEMPOS MAIS REMOTOS, SEMPRE FEZ USO DOS BENS DISPONÍVEIS NA NATUREZA PARA O SEU SUSTENTO. HÁ OS **MINÉRIOS, QUE SÃO EXTRAÍDOS DO SOLO** (COMO O OURO, O DIAMANTE E OUTROS); OS MATERIAIS DE ORIGEM **VEGETAL EXTRAÍDOS DAS PLANTAS** (COMO O LÁTEX USADO PARA FAZER A BORRACHA); OS DE ORIGEM **AGRÍCOLA** (COMO AS LAVOURAS DE MILHO, ALGODÃO, SOJA, ENTRE OUTROS); E TAMBÉM HÁ A **PECUÁRIA, COM A EXPLORAÇÃO ANIMAL** (COMO A CARNE, O LEITE E MUITOS OUTROS EXEMPLOS).

EM ROLÂNDIA HÁ ALGUNS PRODUTOS QUE PODEM SER EXTRAÍDOS: **PEDRA FERRO**: UTILIZADAS PARA FAZER PARALELEPÍPEDOS, QUANDO BRITADA SERVIA NAS CONSTRUÇÕES DE ALVENARIA E DE ESTRADAS ASFALTADAS. **MOLEDO**: (ROCHA EM DECOMPOSIÇÃO, QUE TOMA A FORMA DE CALHAUS OU SAIBRO GROSSO.) SAIBRO, PIÇARRA, ROCHA EM DECOMPOSIÇÃO UTILIZADA PARA REVESTIR ESTRADAS NÃO ASFALTADAS. **ÁGUA MINERAL**: ÁGUA QUE CONTÉM VÁRIOS TIPOS DE SAIS MINERAIS: SÍLICA, CÁLCIO, SÓDIO, MAGNÉSIO, POTÁSSIO, NITRATOS E BICARBONATOS QUE SÃO SUBSTÂNCIAS QUE AUXILIAM A DIGESTÃO.



ÁGUA MINERAL



PEDRA FERRO



SAIBRO

- 1- EM ROLÂNDIA EXISTE UMA EMPRESA QUE REALIZA A EXTRAÇÃO DE ÁGUA MINERAL. VOCÊ SABE QUAL É O NOME DESTA EMPRESA?

A () ÁGUA ROLANDENSE B () ÁGUA D'FONTE C () ÁGUA CAVIÚNA

2) COMPLETE A FRASE DE ACORDO COM O TEXTO:

- A _____ É REPLETA DE RECURSOS UTILIZADOS PELOS SERES _____. A HUMANIDADE, EM GERAL, DESDE OS _____ MAIS REMOTOS, SEMPRE FEZ USO DOS BENS DISPONÍVEIS NA _____ PARA O SEU SUSTENTO.
- EM _____ HÁ ALGUNS PRODUTOS QUE PODEM SER _____:
PEDRA FERRO: UTILIZADAS PARA FAZER _____, QUANDO BRITADA SERVIA NAS _____ DE ALVENARIA E DE ESTRADAS ASFALTADAS.

QUINTA-FEIRA, 22 DE JULHO DE 2021. (TARDE)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: FORMAS DE TRANSMISSÃO DE DOENÇAS CAUSADAS POR MICRORGANISMOS, DIFERENCIANDO OS AGENTES CAUSADORES: BACTÉRIAS. RECREAÇÃO: BRINCADEIRA - "ESTÁTUA".
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER O CONCEITO DE BACTÉRIAS E IDENTIFICÁ-LAS COMO UM SER VIVO TRANSMISSOR DE DOENÇAS. ➤ AMPLIAR A PERCEPÇÃO DAS PARTES E MOVIMENTOS DO CORPO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

VIDA E SAÚDE

AS BACTÉRIAS ASSIM COMO OS VÍRUS E OS FUNGOS SÃO SERES VIVOS QUE PODEM SER VISTOS SOMENTE COM MICROSCÓPIO. AS BACTÉRIAS TRANSMITEM DOENÇAS SÉRIAS E A MELHOR FORMA DE PREVENIR É LAVAR AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO, ESTAR COM OS DENTES SEMPRE ESCOVADOS.

PARA TRATAR DE DOENÇAS TRANSMITIDAS POR BACTÉRIAS DEVEMOS TOMAR ANTIBIÓTICOS RECEITADOS POR MÉDICOS.

UMA DAS DOENÇAS MAIS CONHECIDA CAUSADA POR BACTÉRIAS É A MENINGITE.

A MENINGITE É UMA INFECÇÃO NAS MEMBRANAS QUE COBREM O CÉREBRO, AS MENINGES.

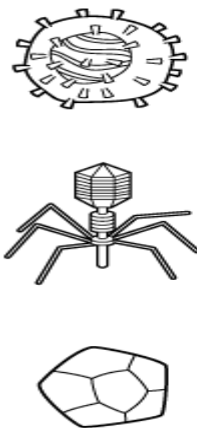
1) ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS INDICADAS NO QUADRO ABAIXO:

1- O MÉTODO DE OBSERVAR **BACTÉRIAS** FOI DESCOBERTO, POR ACASO, PELO HOLANDÊS ANTONY VAN LEEUWENHOEK, EM 1675.

2- **VÍRUS** E BACTÉRIAS SÃO MICROORGANISMOS MICROSCÓPIOS QUE NÃO CONSEGUIMOS VER MAS ESTÃO NO AR.

3- O ÚNICO REMÉDIO QUE MATA AS BACTÉRIAS É O **ANTIBIÓTICO**.

4- TOMAR **VACINA** E LAVAR AS MÃOS SÃO A MELHOR FORMA DE EVITAR O VÍRUS DA GRIPE.



A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F



RECREAÇÃO

BRINCADEIRA DA ESTÁTUA

- NESTE JOGO, OS PARTICIPANTES DANÇAM COM UMA MÚSICA OU CIRCULAM ALEATORIAMENTE PELA SALA (OU OUTRO LOCAL);
- SOB O COMANDO DE UM DOS PARTICIPANTES, QUE SERÁ O MESTRE (AO FALAR: ESTÁTUA!) DEVEM FICAR IMÓVEIS.
- AQUELE QUE MOVIMENTAR-SE E SAIR DA POSIÇÃO DA “ESTÁTUA” DEVE SAIR DA BRINCADEIRA.
- O MESTRE DEVE DAR OUTRO COMANDO PARA QUE VOLTEM A CIRCULAR (POR EXEMPLO: DANÇANDO OU ANDANDO)



ATIVIDADE DE REGISTRO:

1) COM QUEM VOCÊ BRINCOU? _____

2) O QUE ACHOU DA BRINCADEIRA?

() ADOREI.

() DETESTEI.

() INDIFERENTE

SEXTA-FEIRA, 23 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA: SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS. ENSINO RELIGIOSO: AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM SÍLABAS CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV PARA QUE APRESENTE DOMÍNIO SOBRE SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS.• CARACTERIZAR AS PRÁTICAS CELEBRATIVAS COMO PARTE INTEGRANTE DO CONJUNTO DAS MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS DE DIFERENTES CULTURAS E SOCIEDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

JÁ ESTUDAMOS SOBRE SÍLABAS VÁRIAS VEZES ESTE ANO (CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS), NESTA AULA VAMOS VER OS ENCONTROS CONSONANTAIS.

LEIA UM FRAGMENTO DO TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE:

[...]
METIDA ATLETA
A TIA ANACLETA
PEDALA, SUANDO
UMA BICICLETA
[...]



AS CONSOANTES **BL, CL, FL, GL, PL** E **TL** NÃO SE SEPARAM: ELAS FICAM JUNTAS NA MESMA SÍLABA.

SYLVIA ORTHOF

- 1) SUBLINHE AS PALAVRAS QUE TÊM A CONSOANTE **L** DEPOIS DE OUTRA **CONSOANTE**.
- 2) OS ENCONTROS DE **CONSOANTE + L** NAS PALAVRAS ACIMA PERTENCEM A SÍLABAS DIFERENTES OU À MESMA SÍLABA? () MESMA SÍLABA () SÍLABA DIFERENTE
- 3) DESCUBRA NO DIAGRAMA UMA PALAVRA PARA CADA ENCONTRO:

GLÂNDULAVP
FEDJOURMTRL
LBIBLIOTECA
ABCETXROSN
NICLARIDADE
EFROBLTSXPT
LUNRICLINAA
ATLETISMOGL

BL _____
CL _____
FL _____
GL _____
PL _____
TL _____



4) COMPLETE AS PALAVRAS, ESCRREVENDO AS SÍLABAS DAS FAMÍLIAS SILÁBICAS: BL, CL OU FL:

BICI ____ TA

____ SA

____ RESTA

____ MA

____ CO

____ UTA

____ BE

EM ____ MA

____ NELA

____ RIDADE

BI ____ OTECA

____ RICULTURA

CABO ____

____ SÃO

____ CHA

MOTOCI ____ TA

PRO ____ MA

RI ____

____ RO

____ SÃO

A ____ ÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

PRÁTICAS CELEBRATIVAS RELIGIOSAS

ORAR, REZAR, FAZER A PRECE, MEDITAR, LER UM TEXTO SAGRADO, ENTOAR MANTRAS, CANTAR LOUVORES, DANÇAR UMA DANÇA SAGRADA, RECITAR O ROSÁRIO, SÃO ENTRE OUTROS, EXEMPLOS DE PRÁTICAS RELIGIOSAS QUE PERMITEM OS SEGUIDORES DAS VÁRIAS RELIGIÕES O CONTATO COM O SAGRADO, VIVENCIAREM SUA RELIGIÃO.

ATIVIDADES

1)- PINTE SOMENTES AS GRAVURAS QUE REPRESENTAM UMA VIVÊNCIA RELIGIOSA.



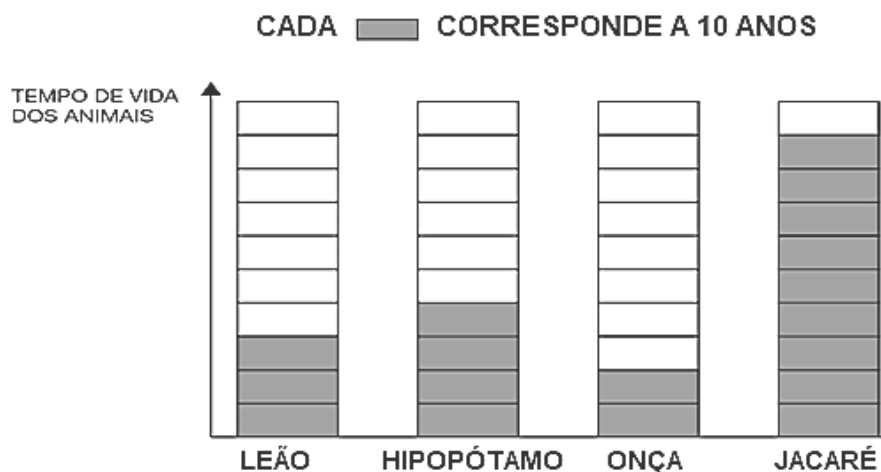
2)- QUAL VIVÊNCIA RELIGIOSA VOCÊ PRÁTICA?

SEXTA-FEIRA, 23 DE JULHO DE 2021.(TARDE)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TABELA COM SITUAÇÕES-PROBLEMA. OFICINA DE TEXTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO (ORTOGRAFIZAÇÃO) - PALAVRAS COM GUA/GUE/GUI.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO DE DADOS DE TABELA. ➤ AMPLIAR O VOCABULÁRIO, ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM GUA, GUE E GUI, ALÉM DE ESTABELECEER RELAÇÃO COM REGRAS ORTOGRÁFICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

- 1- OBSERVE O GRÁFICO COM O TEMPO MÉDIO DE VIDA DE ALGUNS ANIMAIS VISTOS DURANTE UM PASSEIO PELO ZOOLOGICO.



- A) REGISTRE, NA TABELA, O TEMPO MÉDIO DE VIDA DE CADA ANIMAL.

ANIMAL	TEMPO MÉDIO DE VIDA
LEÃO	
HIPOPÓTAMO	
ONÇA	
JACARÉ	

B) QUANTOS ANOS O JACARÉ VIVE A MAIS DO QUE O HIPOPÓTAMO?

D	U

R: _____

C) QUANTOS ANOS VIVEM O HIPOPÓTAMO E O LEÃO JUNTOS?

D	U

R: _____

OFICINA DE TEXTO

1- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DA CAIXA ABAIXO.

ÁGUA · FOGUEIRA · GUERREIRO · MANGUEIRA · PORTUGUESA

- A) O _____ VENCEU A BATALHA.
- B) O GIL REGA AS ROSAS COM A _____.
- C) A _____ É ACESA EM NOITE DE SÃO JOÃO.
- D) MARIA NASCEU EM PORTUGAL, ENTÃO ELA É _____
- E) A _____ VOA ALTO NO CÉU.

2- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS.



3- PINTE OS DESENHOS QUE TÊM NO NOME AS SÍLABAS EM DESTAQUE, E DEPOIS, ESCREVA-A NO QUADRO CORRESPONDENTE.

gua

gue

gui

4- SIGA AS SETAS E DESCUBRA AS PALAVRAS.

(FI) → (RA) → _____
 (ZA) → (GUEI) → (RO) → _____
 (FO) → (RA) → _____



(ES) ↓ (PA) → _____
 (FO) → (GUE) → (TE) → _____
 (SAN) → (TE) → _____

5- ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU NA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE.
